

La pause

circue musical

Par la Cie Kilombo

L'idée

Tourne en rond, répète, refais. Encore, toujours, pareil !

Ça vous parle ?

Les journées qui se ressemblent, les choses à faire de nouveau, à la maison, au travail, et dans la tête... Driiiiiin ! C'est reparti !

Mais si on s'arrêtait un instant ?

Si on regardait la routine autrement ?

Elle fatigue, oui...

Mais parfois, elle rassure.

Elle ressemble au goûter après l'école, au café entre amis, au bonjour quotidien de la voisine... dans un monde qui tourne un peu trop vite pour nous.

On peut alors jouer avec ces répétitions, rire de nos conditions, et trouver du beau dans les moindres recoins de nos chemins de vie.



La musique & le cirque

Pour les deux fondateurs de la Cie Kilombo, l'idée d'un nouveau spectacle venait avec de la musique live.

Et bien loin d'être un simple accompagnement, comme une vinaigrette à un hors d'œuvre, ils souhaitaient l'intégrer comme un agrès à part entière, une spécialité à l'instar des portés sur monocycle.

La musique n'est pas seulement là pour souligner, mais bien pour raconter, avec toutes ses nuances et ses complexités. Et le musicien a autant de place que les circassiens, étant un personnage du récit narratif au même titre que le duo.

Faire cohabiter cirque et musique était une évidence, et a permis de donner une nouvelle dimension artistique à la Cie Kilombo.



Photo Frédéric Hermand



La Cie Kilombo

QUILOMBO

Société d'initiation aux jeunes guerriers (Angola)
Communauté formée par les esclaves d'où naît la capoeira (Brésil)
Situation où prédomine le désordre et le bruit (Argentine)

Créé en 2019, la Cie Kilombo est créée par Jean et Paula en sortie de formation professionnelle à l'école de cirque de Grenoble. Le duo se base sur la confiance, la prise de risque maîtrisée et la complicité. Ils sont animés par l'envie de créer un spectacle ensemble autour des portés sur monocycle.

Parler de la peur de l'inconnu vient presque comme une évidence pour Paula, qui a vécu plusieurs années dans différents pays étrangers, et c'est ainsi que leur premier spectacle "Etranges Etrangers" voit le jour en 2020. Après cinq saisons estivales, le spectacle a déjà été joué plus de 260 fois aux quatre coins de la France.

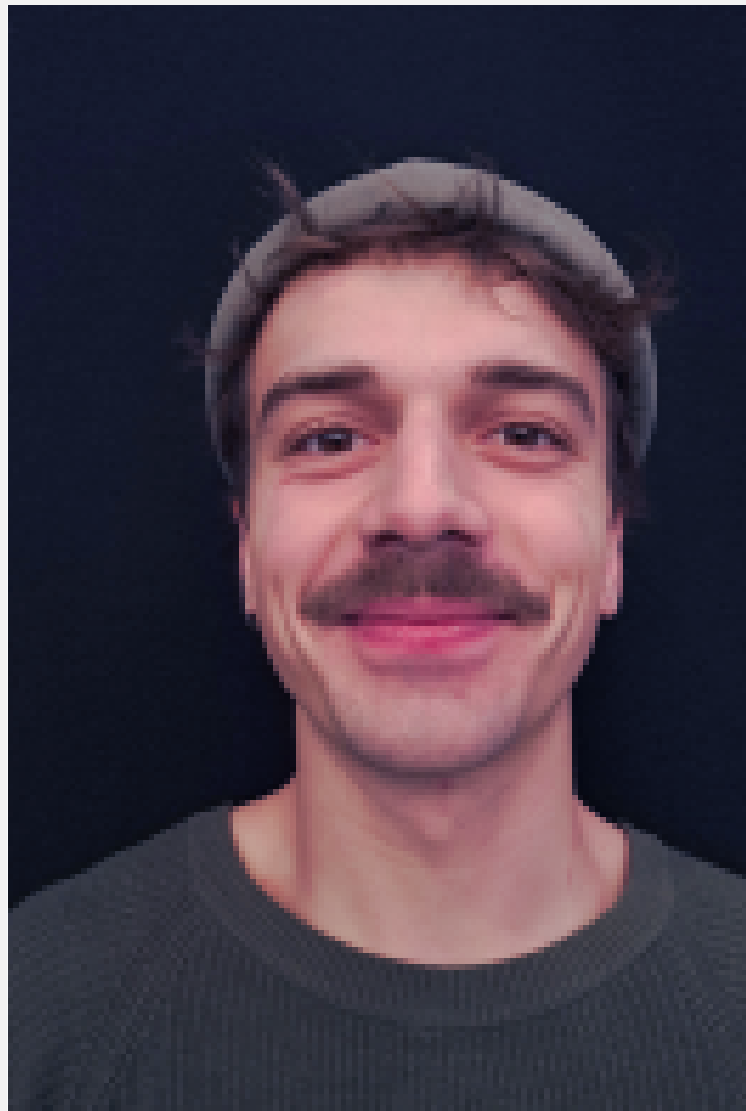
En 2022 et 2023, le duo travaille sur l'adaptation de ce spectacle pour les salles de spectacles et créé "Entourloupes" en 2023. Ils rencontrent Elouen et commencent ensemble la création de leur second spectacle pour la rue "La Pause" qui sortira en 2026.



L'équipe

Jeannot

Monocycliste,
Porteur



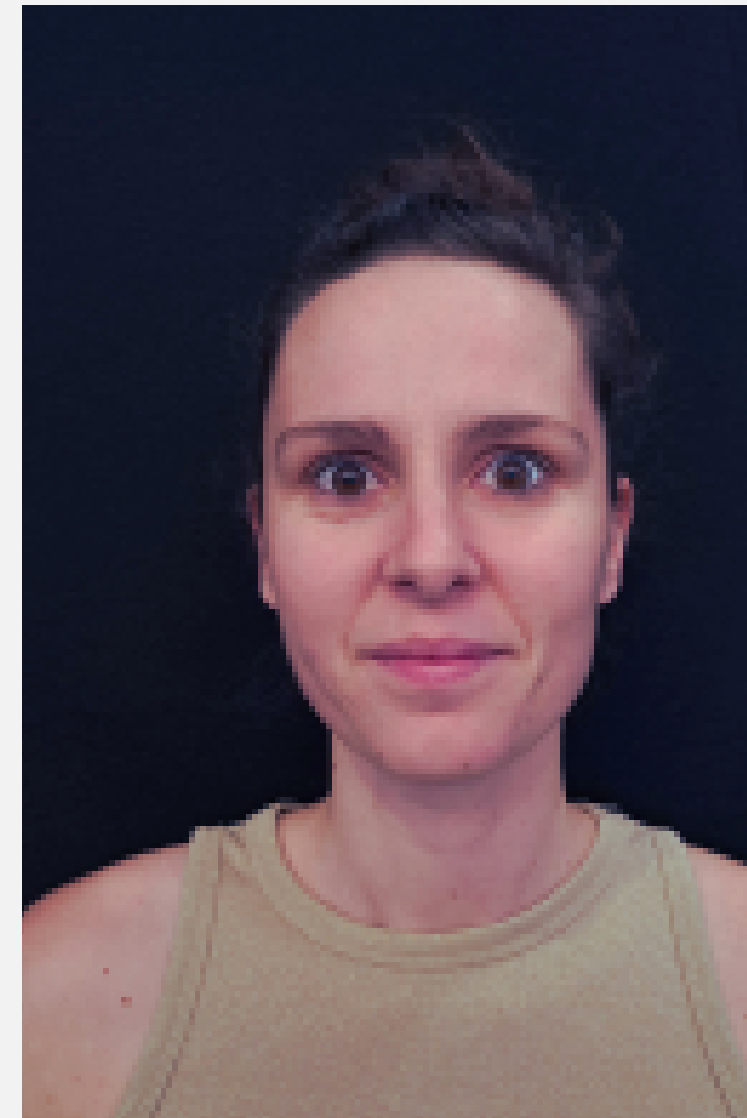
Elouen

Musicien
percussionniste



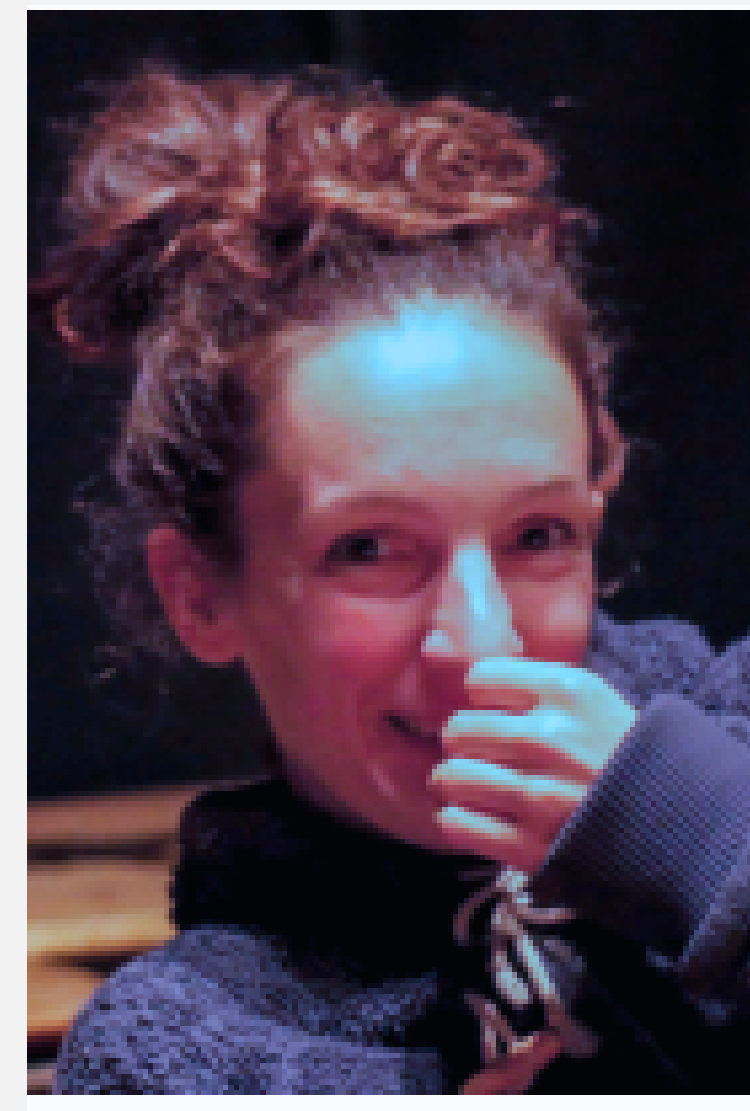
Paula

Voltigeuse



Mila

Chargée de
production



Éléments techniques

Nous venons avec notre propre scène de 5 mètres de diamètre environ.

Régie son autonome

- Tout public dès 5 ans
- 45 minutes
- 2 circassiens et 1 musicien au plateau
- Sur une scène tournante apportée par nos soins
- Autonome techniquement
- Espace minimum requis au sol : 8m par 8m plat - 2 % de pente maximum acceptable
- Hauteur minimum sous plafond : 5m
- Montage: 4h00 Démontage: 2h30

De et part : Jean Pommart, Pauline Chauvet et Elouen Hermand
Regard extérieur : Anton Euzenat



Photo Frédéric H

contact



Photo Frédéric Hermand

Diffusion

Mila Volmat / Chargée de production

06 02 36 30 58

duokilombo@gmail.com

Adresse

21 rue Boucher de Perthes

38000 GRENOBLE

Réseaux

Facebook & Instagram : Cie. Kilombo

Site web

www.ciekilombo.fr

Partenaires

Coproductions

Espace Paul Jargot - Crolles (38)
St Martin d'Hères en scène (38)

Soutien

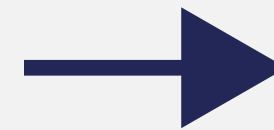
Théâtre municipal de Grenoble TMG (38)

Nos partenaires

Pré-achats

3 Mai 2026 - Première - Jours de Cirque à La Cascade (07)
7 Mai 2026 - Spectacle au vert / Espace Paul Jargot, Crolles (38)
19 et 20 Mai 2026 - Les Vagabondes, Seyssinet Pariset (38)
Mai 2027 - Saint Martin d'Hères en scène

Agenda de la compagnie





Cie.
VILOMBO