

ETRANGES ETRANGERS

Dans l'hostilité de ce monde, on regarde ses voisins de travers, on épie, on se méfie, on a peur... Parce qu'on ne se connaît pas.

Personnalités différentes, moyens d'expression divergents, tout prête à l'incompréhension entre ces deux personnages.



Mais si l'un empiète le territoire de l'autre alors que se passe t-il?

Pour donner tort à l'expression "Chacun chez soi et les moutons seront bien gardés" et pour partager avec le public un moment d'accueil et de tolérance, Etranges Etrangers offre quelques instants de légèreté et d'optimisme.

Monocycle, portés sur monocycle, main à main et jonglage, lient les deux personnages qui se fréquentent la tête en bas et partagent la même roue.



Jean POMMART



Monocycliste, Porteur, Jongleur

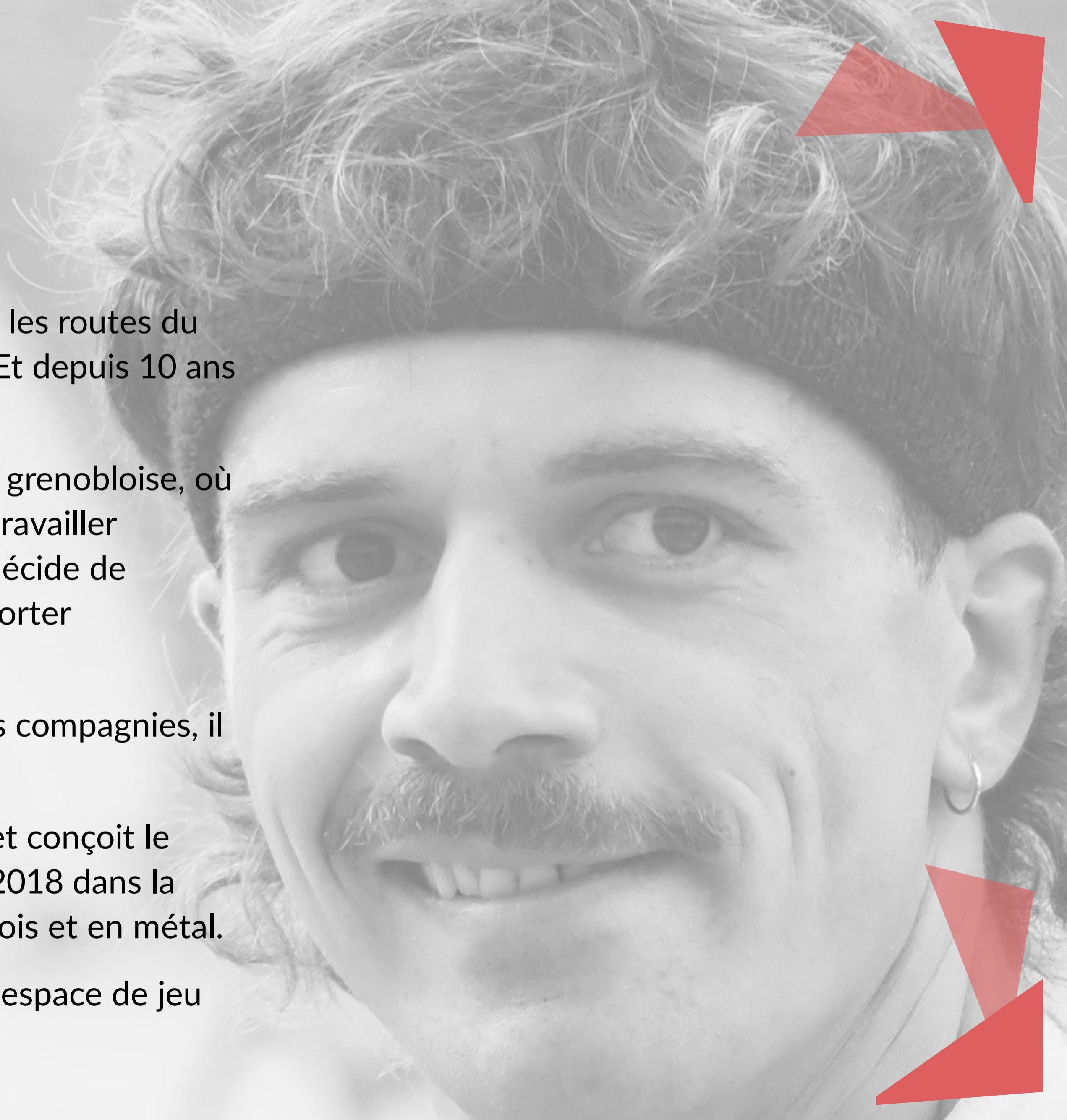
Jean commence le cirque en dévalant les routes du massif de Belledonne en monocycle. Et depuis 10 ans il ne cesse de rouler.

Il se forme à Vit'anim, école de cirque grenobloise, où il rencontre Paula. Ils commencent à travailler ensemble en main à main, puis Jean décide de mélanger les deux techniques et de porter directement... sur son monocycle.

Également artiste au sein de plusieurs compagnies, il est aussi jongleur et échassier.

Chaudronnier de formation, il pense et conçoit le matériel pour le décor. Il se lance en 2018 dans la création d'une scène octogonale en bois et en métal.

Un an plus tard, cette scène devient l'espace de jeu du Duo Kilombo.





Pauline CHAUVET (Paula)



Voltigeuse, Jongleuse

C'est au détour de l'Argentine que Paula découvre le cirque. Le cirque social, celui qui tisse des liens, crée des rencontres et forme la solidarité.

De retour en France elle consacre tout son temps libre aux entraînements et à l'apprentissage des techniques.

Spécialisée en fil de fer lors de son entrée en formation professionnelle à l'école de cirque de Grenoble, elle débute le main à main deux ans plus tard afin de le décliner sur monocycle.

Après deux ans de formation et une envie grandissante de partager cet art vivant et porteur de message, elle se lance avec Jean dans la création du spectacle « Etranges Etrangers ».

A black and white portrait of Mila Volmat, a woman with long hair, wearing sunglasses on her head and a dark jacket with a fur collar. She is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a blurred landscape with hills and a barbed wire fence. There are two red arrow-like shapes: one in the top right corner pointing up and to the right, and another in the bottom left corner pointing down and to the right.

Mila VOLMAT

Chargée de production / Diffusion

Circassienne de formation, Mila passe une dizaine d'années à sillonner les routes avec sa caravane.

Elle passe le relai en 2020, mais décide de continuer à travailler dans le milieu du cirque et du spectacle vivant, en se formant à la diffusion et à la production.

Forte de son expérience d'artiste, elle prend place dans la compagnie Kilombo en accompagnant les artistes au mieux dans leurs projets artistiques en leur assurant des bonnes conditions de travail.

Elle partage les aventures de la compagnie depuis leur première en 2019 et fait partie intégrante de la compagnie Kilombo depuis 2021.

CIE KILOMBO



Société d'initiation aux jeunes guerriers / Angola

Communauté formée par les esclaves au Brésil, où la capoeira naît / Brésil

Situation où prédomine le désordre et le bruit / Argentine

Tout est une histoire de rencontres...

Parce que rien n'aurait commencé si Jean et Paula ne s'étaient pas rencontrés. Et rien n'aurait pu débuter si Paula n'était pas rentrée vivre à Grenoble. D'ailleurs, tout ça n'existerait pas si Jean n'avait pas croisé ce professeur de cirque qui l'a incité à continuer. Et puis on n'en serait pas là si les parents de Jean ne s'étaient pas retrouvés au même moment au même endroit, et...

Ok, tout est donc une histoire de rencontres.

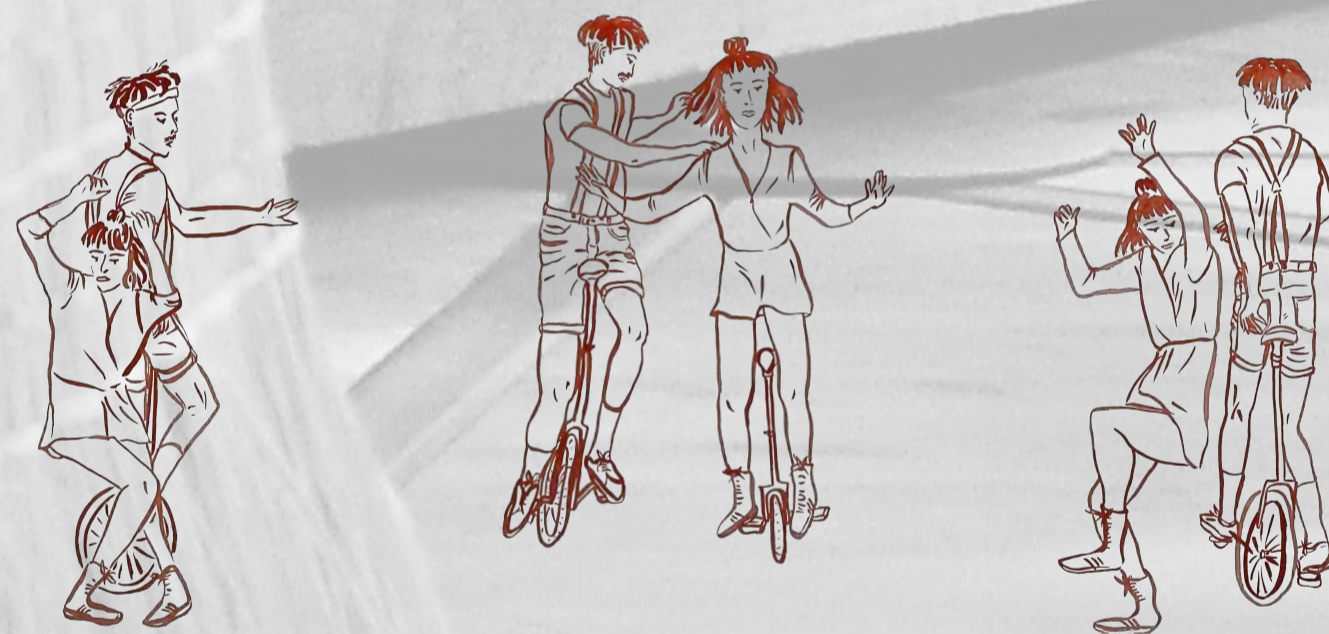
En 2016, au début de la formation professionnelle, Jean et Paula ne s'apprécient pas beaucoup. Jean est trop volage, il taquine, et passe son temps à faire des blagues. Paula garde son sérieux, appliquée et consciencieuse, elle reprend ses vieilles habitudes de gymnaste. Mais en partageant la même passion, ils apprennent à se connaître et Cupidon fait le reste.



Le Duo Kilombo est à l'image de leur première création "Etranges Etrangers" il ne faut pas s'arrêter aux premières impressions.

Le Duo Kilombo est né de l'envie commune de monter une création à deux pour s'amuser et tester ses limites.

Petit à petit, les idées prennent forme et la naissance du spectacle "Etranges Etrangers" émerge.



Créé en 2019, ce duo quilomboesque, se base sur la confiance, la prise de risque maîtrisée et la complicité.

Ils jouent de leurs différences et s'en enrichissent.

Face au public, le Duo garde en tête d'amuser, faire sourire, tout en souhaitant amener quelques questions qui leur semblent existentielles.



KILOMBO TOUR



1 ère 2019

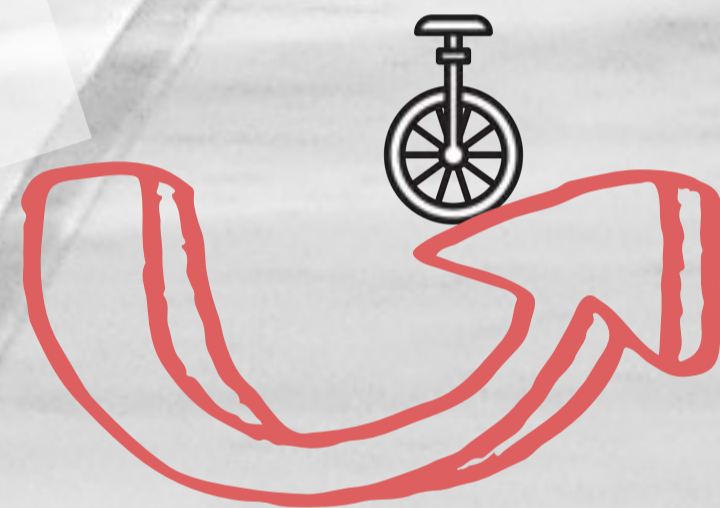


2020



190 Dates

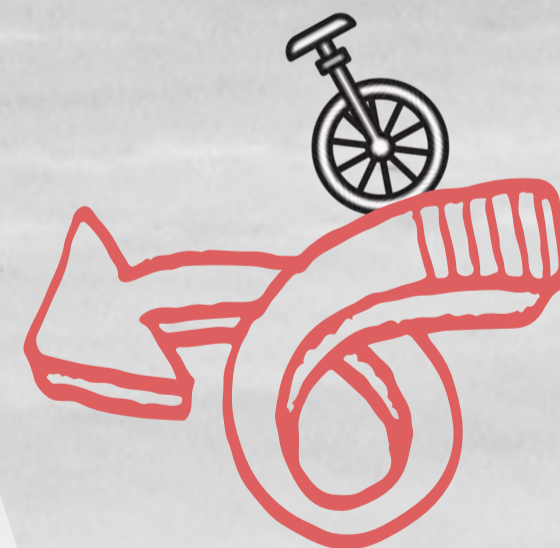
119 en Festivals
7 en Europe
92 en AURA



2021



2023
Réseau Renar



2022



Au Bonheur des Mômes
Chalon dans la Rue



ELEMENTS TECHNIQUES

- 🚲 Spectacle tout public dès 3 ans
- 🚲 Accessible au public non francophone
- 🚲 40 minutes
- 🚲 2 artistes au plateau
- 🚲 Acrobatie, monocycle et jonglage
- 🚲 Adaptable à tout plateau (extérieur, salle, chapiteau)
- 🚲 Espace minimum: 9m/9m
- 🚲 Hauteur minimum: 4m50
- 🚲 Scène: 7m50/7m50 (scène fournie par le Duo Kilombo)
- 🚲 Montage: 2h00 Démontage: 1h30
- 🚲 Régie son autonome

Créé et interprété par Jean Pommart et Pauline Chauvet
Regards extérieurs : Sébatien Chaumont et Cyril Griot

Coproduction :

LA
CAS ~
CADÉ
PÔLE NATIONAL
DES ARTS DU CIRQUE
ARDÈCHE ~ RHÔNE-ALPES

Aide à la diffusion :



CONTACTS

DIFFUSION

Mila Volmat / Chargée de production

06 02 36 30 58

duokilombo@gmail.com

ADRESSE

21 rue Boucher de Perthes

38000 GRENOBLE

RESEAUX

Facebook : Cie. Kilombo

Instagram : Cie. Kilombo

SITE WEB

www.duokilombo.fr

