



Presente

ENTOURLOUPES

Création 2023

“Les préjugés sont des ligatures.” Victor Hugo



CREATION

Mars 2023

CIRQUE : Portés sur monocycle / Jonglage / Fil

Spectacle pour salle de spectacle équipée

TOUT PUBLIC à partir de 5 ans / SCOLAIRE à partir du CP

Durée : 55 minutes

EQUIPE

Mis en scène et interprété par Pauline Chauvet et Jean Pommart

Regard extérieur : Henri Bruère Dawson

Création lumière : Sophie Periou

Photographies : Anne Marchal

Production/Diffusion : Mila Volmat

PARTENAIRES ET SOUTIENS



NOTE D'INTENTION



Une terrasse de maison, du linge qui sèche, un fauteuil qui trône.
Tout invite à venir découvrir qui se cache derrière le logis propre.
Mais il ne faut pas se fier aux apparences...
Si la devanture est attrayante, la propriétaire l'est beaucoup moins.
Et les barrières de la propriété ne sont pas là pour rien.

Le voyageur qui s'invite n'est pas le bienvenu.

C'est la rencontre entre deux personnages que tout oppose :

le **propriétaire** et le **voyageur**,
l'**intolérant** et le **débonnaire**,
l'**orgueilleux** et l'**enthousiaste**.

Le chemin vers l'autre est semé d'embûches et ils ont bien du mal à s'accorder.
Ils vont s'enquiquiner, se contrarier, s'importuner jusqu'à enfin s'appivoiser,
fraterniser.

Monocycle, portés sur monocycle, main à main, fil et jonglage
deviennent progressivement leur langage commun.
Sur une roue ou la tête en bas, ils se découvrent, et se rendent
compte qu'ils ne sont peut-être **pas si différents... après tout**.



Nous sommes **tous des étrangers**
tant qu'on ne se parle pas.

De quiproquos en déconvenue, on
craint de se faire avoir,
on craint l'entourloupe.

Alors on se méfie.
**On a peur de
tous ces inconnus.**

Mais ce sont nos préjugés qui
nous trompent,
de vieilles idées reçues qui se
jouent de nous.
Il suffit de se connaître pour se
comprendre.
Il suffit d'un signe, d'un geste ou
d'un sourire pour devenir
familiers.

**Alors ouvrons notre porte.
Car d'entourloupe, il n'y en a
point.**

"Entourloupes" est une re-création issue de notre premier spectacle de rue
"Etranges étrangers".

On y retrouve les mêmes personnages et la même histoire mais la relation
entre les deux personnages a été peaufinée, l'histoire s'est étoffée avec de
nouvelles scènes (notamment une nouvelle discipline de cirque, le fil de fer,
et d'avantage de musique en live...), un nouveau décor a été construit...

Bref, tout a été retravaillé et réécrit pour aller plus loin
dans le propos que nous défendons.

TECHNIQUE

ESPACE SCENIQUE

Espace minimum requis : 9m de profondeur / 8m d'ouverture

Hauteur minimum sous perches : 5 mètres

Aucun besoin d'ancrage (ni aérien, ni au sol)

MONTAGE / DEMONTAGE

Déchargement, montage, marquage : 2h

Montage lumière : 2h

Echauffement : 1h30

Démontage : 1h

MATERIEL COMPAGNIE

3 monocycles, 8 massues, un mini trampoline, un décor façade de maison et barrières, un fil autonome

MATERIEL A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Tapis de danse sur parquet



LA CIE KILOMBO

QUILOMBO

Société d'initiation aux jeunes guerriers / **Angola**,
Communauté formée par les esclaves au Brésil, où la capoeira naît / **Brésil**
Situation où prédomine le désordre et le bruit / **Argentine**



Créé en 2019, le duo Kilomboesque se base sur la confiance, la prise de risque maîtrisée et la complicité. Ils jouent de leurs différences et s'en enrichissent.

Au départ, ils ont une envie commune : créer un spectacle à deux pour s'amuser et tester leurs limites. Alors, petit à petit, les idées prennent forme et leur premier spectacle "Etranges Etrangers" voit le jour en 2020. Après trois saisons estivales, le spectacle a déjà été joué plus de 130 fois aux quatre coins de la France !

En 2022, ils entreprennent une adaptation pour la salle de ce spectacle de rue, qui s'appelle "Entourloupes". Ils approfondissent les personnages et leurs relations en usant de l'environnement propre au théâtre et d'une création lumière servant le propos. La diffusion du spectacle démarre à l'automne 2023.

Parallèlement à ce nouveau projet, la compagnie mène des premiers laboratoires avec un autre artiste-musicien pour la création d'un nouveau spectacle pour la rue "En panne". On peut vous dire que ça sera tournoyant... mais chuuut, c'est encore le début !

Été 2019 : Création du Duo Kilombo et de leur premier spectacle "Etranges Etrangers"

Été 2020 : Première tournée, réduite pour cause COVID. 17 dates à travers la France malgré tout.

Été 2021 : Le Duo Kilombo étoffe sa tournée d'été et joue dans ses premiers festivals d'arts de rue : "La rue des artistes (42), "Rue(z) vous" (06), "Emotions de rue" (38), "Rues barrées" (89)

Été 2022 : Le Duo Kilombo est sélectionné à "Chalon dans la rue" et "Au bonheur des mômes" : deux grands festivals où le spectacle rencontre un franc succès ! Ils joueront plus de soixante fois pendant cette saison.

Octobre 2022 : création de l'association "Cie Kilombo" pour mieux intégrer toutes les personnes qui travaillent sur le projet et pour avoir une identité juridique propre.

Sept 2022 - mars 2023 : adaptation au théâtre d'"Etranges Etrangers". Après un travail sur la scénographie, la lumière, la musique et la mise en scène, c'est la création d'"Entourloupes"

Mars 2023 : Première résidence pour le nouveau projet rue de la compagnie : "En panne". Accompagné d'un musicien, le duo se transforme en trio, et planche sur une nouvelle scène/structure tournante.



L'ÉQUIPE

PAULINE CHAUVET / PAULA

Voltigeuse / fil de féryste / jongleuse

C'est en Argentine que Paula découvre le cirque. Le cirque social, celui qui tisse des liens, crée des rencontres et apprend la solidarité.

De retour en France, elle se met en quête d'une école de cirque.

Spécialisée en fil de fer lors de son entrée en formation professionnelle à l'école de cirque de Grenoble, elle débute le main à main deux ans plus tard afin de le décliner sur le monocycle.



JEAN POMMART

Monocyliste / porteur / jongleur

Jeannot a commencé le cirque dès son plus jeune âge. Le monocycle ayant toujours été sa spécialité, il découvre les portés sur monocycle il y a 6 ans et décide de former un duo avec Paula.

Jongleur, porteur et échassier, il multiplie aussi les expériences en tant qu'interprète. Chaudronnier de formation, il pense et conçoit les décors de la compagnie.

MILA VOLMAT

Chargée de production, diffusion, administration

Après une dizaine d'années à sillonner les routes de festival en festival, à passer ses journées la tête en bas et les pieds en l'air, la voilà qui s'assoit au bureau, les doigts sur le clavier, le casque sur la tête : chacun son tour, elle passe le relais ! Et elle est ravie de découvrir l'envers du métier d'artiste.



REMERCIEMENTS

Merci aux équipes de l'**Ilyade** à Seyssinet-Pariset (38),
l'**Espace Paul Jargot** à Crolles (38),
le **Diapason** à St Marcellin (38),
le **Parviz des Fiz** à Passy (74)
qui nous ont accueillis en résidence pour l'écriture de ce spectacle.

Merci au **Département de l'Isère**
de nous avoir soutenu avec une Aide à la création.



Et merci à **La Cascade**, Pôle national des arts du cirque
qui a co-produit et nous soutient dans la diffusion du spectacle
de rue "Etranges étrangers" dont est issu ce spectacle.





SITE WEB

www.duokilombo.fr

ADRESSE

21 rue Boucher de Perthes
38000 Grenoble

RESEAUX

Facebook : Cie. Kilombo
Instagram : Cie. Kilombo

DIFFUSION

Mila Volmat 06.02.36.30.58
duokilombo@gmail.com